**Antioquia más allá de Antioquia**

**Objetivo:** generar reflexiones en torno a algunos elementos socio culturales que configuran identidades en el departamento de Antioquia.

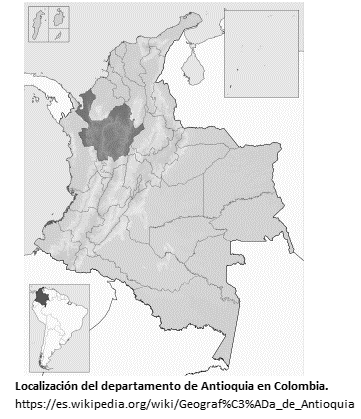
1. **Exploración**

Escribir en la parte central del tablero la palabra ANTIOQUIA. A modo de lluvia de ideas se invita a los estudiantes a escribir a su alrededor algunas palabras claves que intenten definir a Antioquia. Este ejercicio puede orientarse con preguntas como: cuando escuchas hablar de Antioquia, ¿en qué piensas y qué imágenes se te vienen a la cabeza?

1. **Conceptualización**

2.1. Lectura del texto que se presenta a continuación. En primaria se puede explicar mientras se lee en voz alta. En secundaria, se sugiere que los estudiantes se organicen en subgrupos, lean el texto y comenten las ideas o preguntas que surjan a partir del mismo.

**Antioquia como entidad territorial e independencia**

Antioquia es uno de los treinta y dos departamentos de la República de Colombia. Se localiza al noroeste del país y está compuesto por 125 municipios agrupados en nueve subregiones: Bajo Cauca, Magdalena Medio, Nordeste, Norte, Occidente, Urabá, Suroeste, Oriente y Valle de Aburrá. Medellín es la capital de Antioquia y la segunda ciudad más importante y poblada del país después de Bogotá. Según el censo de 2018 este departamento cuenta con 6´407.102 habitantes. Curiosamente, más de la mitad de la población reside en el área metropolitana del Valle de Aburrá. Antioquia tiene mar, llanuras, montañas, altiplanos, páramos, ríos, ciénagas y bosques. Así mismo, “exporta servicios especializados de salud y medicina, frutas, flores, café, productos forestales, vehículos (autos y motos) y servicios financieros. También, lidera [en el país] otros sectores como software, electrónica, telecomunicaciones, maquinaria y equipo, turismo de negocios y médico, congresos y convenciones, así como transporte.”

**¿Por qué es tan importante el mes de agosto para Antioquia?**

“El 28 de agosto de 1810 Antioquia que en aquel entonces era una Provincia (entidad territorial y administrativa de la Nueva Granada, lo que hoy es Colombia), comenzó su proceso de independencia del imperio español. […] El 11 de agosto de 1813 y bajo el liderazgo de Juan del Corral, Antioquia declaró la independencia absoluta de España. Es importante mencionar, que ese 11 de agosto coincide como una fecha trascendental hasta la actualidad, ya que como es costumbre se celebra en todo el departamento el día de la Antioqueñidad. Sin importar lo anterior, con la declaración de independencia vinieron años de lucha y resistencia en contra del imperio español para reafirmar el ejercicio de la soberanía sobre el territorio. Es por ello que “tras la derrota “del ejército español” en los campos de Boyacá el 7 de agosto de 1819, José María Córdova (destacado militar antioqueño) es encomendado por Simón Bolívar para liderar la independencia de la Provincia de Antioquia”. Y fue así como finalmente “el 12 de febrero de 1820, en inmediaciones del actual municipio de Yarumal sucedió la que se conoce como la Batalla de Chorros Blancos. Allí, Córdova derrotó y expulso definitivamente a las fuerzas leales al rey de España de la Provincia de Antioquia” “Esto supuso un paso más hacia el fin del dominio español en América”

“En síntesis, tres momentos definen la independencia de Antioquia: la declaración de independencia absoluta en 1811, la retoma por parte de los patriotas en agosto de 1819 y la liberación total en la Batalla de Chorros Blancos en febrero de 1820”.

2.2 Presentación de diapositivas ***Así es Antioquia.***

La exposición estará mediada por preguntas como:

* ¿Cuál o cuáles de los rostros observados consideran que son de antioqueños (as)? ¿Por qué?
* ¿Cuál o cuáles de los paisajes son de Antioquia?
* ¿Cuál o cuáles imágenes corresponden a comidas de este departamento?

Al término de la presentación se propone una conversación orientada a la reflexión sobre ciertos imaginarios que se tienen sobre Antioquia (ejemplo “el mito de la raza antioqueña que pretende que el valor de lo antioqueño surge de que somos todos como los ricos de Rionegro o Medellín, que eran un poco más blancos que los demás y que viene en la sangre”); algunos elementos que constituyen identidades y la diversidad sociocultural de nuestro territorio.

2.3. Observación de video ***Antioquia, un tesoro por descubrir.***  https://www.youtube.com/watch?v=PZ1PNZNoikM

1. **Aplicación y práctica**

Se pega el mapa de Antioquia en un lugar visible del salón. Se recuerda a los estudiantes la división por subregiones. Posteriormente se divide el grupo en subgrupos de 4 estudiantes. A cada uno se le entregan imágenes que resalten diferentes manifestaciones culturales de Antioquia: deportistas, escritoras, cantantes y escultores. El líder de cada subgrupo leerá la descripción de cada imagen (inverso de la figura) y luego la pegará en el mapa en la subregión correspondiente. Ejemplo. Manuel Mejía Vallejo, escritor y periodista, suroeste antiqueño. Se pueden agregar otros personajes propuestos por los estudiantes.

Opcional. Para el cierre de la actividad se sugiere presentar el Himno de Antioquia versión conmemorativa 200 años. https://www.youtube.com/watch?v=KRCEEyTa36U

Notas

* Las actividades de esta guía están sujetas a las modificaciones que consideren los profes que la desarrollan.
* Por favor enviar registro fotográfico a alguno de los profes responsables de la propuesta:

Cindi Cristina López Betancur

Juan David García Palacio

**Referencias:**

<https://www.portafolio.co/economia/finanzas/economia-antioquena-agregado-99836>

https://es.wikipedia.org/wiki/Antioquia

https://www.radionacional.co/cultura/como-fue-la-independencia-en-antioquia

https://www.eltiempo.com/archivo/documento/MAM-1374331